

VENEDIG - LA SERENISSIMA



„Königin der Meere“

Reisetermine: **16.05. – 20.05.2012** (Christi Himmelfahrt)
03.10. – 07.10.2012 (Dt. Einheit)

Reisepreis: **€ 875,-** pro Person im DZ

 **leserreisen.**
tagblatt.de/reisen

Schwäbisches Tagblatt | Südwest Presse/Neckar-Chronik
Reiseschalter im Tagblatt-Eck | Uhlandstraße 2 | 72072 Tübingen
Telefon: 07071/934-270 | Montag bis Freitag, 9 bis 12.30 Uhr

Venedig – „La Serenissima“

Sanft erhellt sich der Himmel über der Lagunenstadt, als die Morgensonne über den Horizont steigt, und die mittelalterlichen Paläste und noch menschenleeren Plätze in goldenes Licht taucht. Langsam weicht der letzte Nebel von den Wassern der Kanäle, als die ersten kleinen Fähreboote ihren Weg durch die Stadt ziehen. Süß und würzig beginnt es auf der Piazza San Marco aus den Cafés nach Gebäck und Kaffee zu duften. Die ersten Tauben gurren in der Sonne, die ersten Marktstände warten auf Kundschaft, die Glocken der Kathedrale erklingen – ein neuer Tag beginnt in Venedig.

Kaum ein Ort ist stimmungsvoller als die Stadt zwischen Himmel und See, die nicht ohne Grund als „Königin der Meere“ gerühmt wird.

Jahrhunderte lang herrschte Venedig einst als Seemacht über die Wasserwege des Mittelmeeres. Großer Reichtum, großes Selbstbewusstsein sowie noch größere Liebe zu Kunst und Kultur ließen die Lagunenstadt gedeihen, und auch wenn die Zeiten Venedigs als Handelsmacht vorüber sind – dieser Glanz, der dieser Stadt den Titel „La Serenissima“ einbrachte, hat sich bis heute erhalten...

REISEPROGRAMM

1. Tag: Anreise

Bustransfer von Tübingen zum Flughafen Stuttgart. Flug nach Venedig. Am Flughafen erwartet Sie bereits Ihre örtliche Reiseleitung, die Sie mit einem privaten Motorboot nach Venezia Lido begleitet. Nachdem Sie Ihre Zimmer bezogen haben, steht Ihnen der restliche Tag zur freien Verfügung. Bummeln Sie doch ein wenig durch die engen, verwunschenen Gassen der faszinierenden Lagunenstadt und lassen Sie sich von dem

Zauber dieses Ortes einnehmen. Freuen Sie sich auf ein paar schöne und abwechslungsreiche Tage in Venedig!

2. Tag: Stadtrundgang mit Besuch einer Gondelwerkstatt (inklusive)

Schiffahrt Murano – Torcello – Burano (fakultativ)

In Venedig gibt es, erwartungsgemäß, sehr viel zu entdecken. Doch ein geführter Stadtrundgang an diesem Vormittag wird garantieren, dass Sie zu den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten dieser Stadt gelangen und nichts „Wesentliches“ unter den Kulturgütern Venedigs verpassen. Unter anderem treten Sie somit an diesem Tag auf den Markusplatz mit dem hochaufragenden Dom San Marco, der noch heute Symbol der Stadt ist – früher jedoch, als Palastkirche der Dogen, auch das Symbol der Republik und Seemacht Venedig war. In seinem Innern finden bis heute die Gebeine des Evangelisten Markus ihre letzte Ruhe- und Verehrungsstätte. Ebenso gelangen Sie zur Rialto-Brücke, eine der schönsten unter den (angeblich) 444 Brücken, die sich über die Wasserstraßen dieser Stadt spannen. Sie war lange Zeit der einzige Überweg über den Canal Grande. Ein weiterer Höhepunkt dieser Stadtführung ist außerdem der Anblick des Palazzo Ducale, seit dem 9. Jahrhundert Sitz der Dogen und der venezianischen Regierungsorgane und dementsprechend, als Repräsentationsbau einer einst bedeutenden Staatsmacht, von besonders prachtvoller Schönheit (keine Innenbesichtigung).

Anschließend besuchen Sie eine Gondelwerkstatt, bei der Sie den Gondelbauern über die Schulter schauen können und alles Wissenswerte über den Bau des für Venedig so typischen Fortbewegungsmittels erhalten – auch wenn sich die Venezianer selbst aufgrund der stolzen Preise nur noch selten zu einer romantischen Gondelfahrt hinreißen lassen!

Am Nachmittag bieten wir einen Schiffsausflug zu den nicht weniger faszinierenden, jedoch oft weniger beachteten kleineren Inseln in der Nachbarschaft Venedigs an. Jedes dieser Eilande besitzt eine andere sehenswerte, individuelle Besonderheit: Zunächst geht es deshalb nach Murano – bekannt als die Insel der venezianischen Glasbläserkunst. Nach dem Ende der antik-römischen Hochzeit, in welcher die Glasherstellung auf beeindruckendem Niveau betrieben wurde, verlor sich das Wissen um diese Kunst in den Wirren der Völkerwanderung. Vermutlich über die venezianischen Handelskontakte zu By-



In Venedig gibt es etwa 400 Brücken. Eine der imposantesten und gleichzeitig die bekannteste ist die Rialto-Brücke.



Aufgebläht: Murano, die Inselgruppe nordöstlich von Venedig erlangte ihr Ansehen durch die Kunst der Glasbläserei.

zanz, wo die feine Glasfertigung nicht in Vergessenheit geraten war, gelangte diese Kunst zurück nach Europa. Die kleine Insel Murano wurde zu ihrem ersten Zentrum, und ist es, in handwerklicher Tradition, noch heute. Somit können Sie vor Ort während des Besuchs einer Glasbläserei diese diffizile Arbeit bewundern. Muranos Schwesterinsel in der Lagune, Burano, hat ebenfalls ein bis ins Höchste entwickeltes Geschick zu bieten: venezianische Klöppelspitzenkunst. Während die Männer dieser Insel dem Handwerk der Fischerei nachgingen, spezialisierten sich die Frauen Buranos seit dem 16. Jahrhundert auf das Sticken. Noch heute gelten die Arbeiten Buranos sozusagen als Haute Couture des Stickhandwerks. Und auch unsere letzte Etappe dieses Ausflugs hat Sehenswertes zu bieten: Auf der alten Laguneninsel Torcello betreten Sie eine sehr pittoreske Altstadt, wo Ihre Reiseleitung Sie zu besonders prächtigen Mosaiken im byzantinisch-venezianischen Stil führt (Preis inkl. Führung und Eintritte: 55 €).

3. Tag: Unbekanntes Venedig (fakultativ)

So eindrucksvoll die berühmten Plätze und Paläste, Kirchen und Kanäle Venedigs sind – diese Stadt hat, abseits der üblichen Touristenrouten, noch wesentlich mehr Schönes zu bieten. Deswegen steht der heutige Tag, wenn Sie an unserem Ausflug teilnehmen möchten, im Zeichen des „Unbekannten Venedig“. Entspannt beginnen wir das Programm mit einem überraschungsvollen Spaziergang durch die von Besucherströmen unberührten, idyllischen Gassen. Unser Ziel: die Kirche S. Giorgio Maggiore auf der gleichnamigen Insel, vom großen Architekten Palladio entworfen und mit dem ehrenvollen Titel Basilica minor bedacht. Neben dem großartigen Anblick der Fassade und der Gestaltung des Innenraumes erwartet Sie der Anblick einiger Altarbilder von Tintoretto! Aber auch die anderen Kunstwerke dieser Kirche, beispielsweise von Jacopo Bassano, sollten Sie keinesfalls unbeachtet lassen. Einen herrlichen Ausblick genießen Sie schließlich nach der Fahrt auf den Glockenturm – ganz Venedig liegt vor Ihnen! Anschließend geht der Ausflug weiter in einen anderen Sakralbau, in die Kirche Santa Maria Gloriosa dei Frari, welche über einen der größten Kunstschatze der Stadt verfügt: Tizians „Himmelfahrt Mariens“.

Nach einer stärkenden Mittagspause (fakultativ) entdecken Sie noch einige weitere Ecken des „echten“ Venedigs während des gemütlichen Spaziergangs, immer abseits der Touristenwege – durch das stets etwas verträumte Venedig, die „Königin der Meere“, wie sie ihre Einwohner (er-)leben und lieben (Preis inkl. Führung, Eintritte und Auffahrt auf den Glockenturm: 40 €).

4. Tag: Das Venedig der Dogen (fakultativ)

Dieser Tag widmet sich einer völlig anderen Seite Venedigs – doch sicherlich der prachtvollsten, ausdrucks- und eindrucksstärksten, ihrer ehemaligen Machtelite: den Dogen. Welche komplexen Strukturen, welcher Reichtum und welches Selbstbewusstsein die Seemacht Venedig und ihre Regierung ausmachten, erleben Sie am nachhaltigsten im Dogenpalast, welcher bereits seit dem 9. Jahrhundert als Regierungssitz der Venezianischen Republik diente. Die weitläufige Anlage, wie sie noch heute besteht, ist einer der wichtigsten gotischen Profanbauten der Welt. Und wenn schon seine Außenfassaden von der Glanzzeit in der Entwicklung venezianischer Baukunst zeugen, so berichten die Innenräume mit ihrer unermesslich wertvollen Ausstattung von Stuck, Gold und Gemälden, wie sehr es die Dogen verstanden, ihr Selbstverständnis in einem Bau zu verkörpern und ihrem eigenen Ruhm zur Darstellung zu verhelfen – noch Jahrhunderte nach dem Ende der Vormachtsstellung Venedigs auf dem Mittelmeer. Freuen Sie sich auf die Besichtigung und die Vielfalt an Skulpturen, architektonischen Kunststücken und Gemälden von Meistern wie Tintoretto und Veronese.

Nach einer ausführlichen Besichtigung des Dogenpalastes entdecken Sie bei einem Spaziergang weitere Schätze und Traditionen Venedigs (Preis: 45 €).

5. Tag: Rückreise

Voraussichtlich am frühen Nachmittag Transfer zum Flughafen und Rückflug nach Stuttgart. Anschließend Bustransfer nach Tübingen.

Mindestteilnehmerzahl für fakultative Ausflüge: 10 Personen
 Programm- sowie Flugzeitenänderungen vorbehalten.
 Stand: Januar 2012



Die wichtigste Wasserstraße innerhalb der Stadt ist der „Canal Grande“, der sich s-förmig durch die Lagunenstadt schlängelt.



San Giorgio Maggiore: Kloster und Kirche befinden sich auf einer Insel in der Lagune von Venedig. Hier wurde Pius VII. zum Papst gewählt.



Salon Europas: Die Markuskirche und der Dogenpalast bilden einen gelungenen Rahmen für den Markusplatz in Venedig.

REISELEISTUNGEN:

- Bustransfer von Tübingen zum Flughafen Stuttgart und zurück
- Flug nach Venedig und zurück
- Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren
- Transfer Flughafen – Venezia Lido – Flughafen
- 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 3-Sterne-Hotel in Venezia Lido
- Stadtrundgang mit Besuch einer Gondelwerkstatt inkl. Eintritt und Führung
- 3-Tages-Dauerfahrkarte für Linienboote und Busse auf Venedig-Lido
- Örtliche, Deutsch sprechende Reiseleitung
- Reiserücktrittskostenversicherung
- Verlagsbegleitung ab/bis Tübingen bei einer Mindestteilnehmerzahl von 20 Personen

Kurtaxe in Venedig:

Alle Gäste, die in Venedig übernachten, müssen eine Kurtaxe begleichen:

3-Sterne-Hotel: 3 € pro Person/Übernachtung

Die Abgabe ist beim Check-Out vom jeweiligen Gast zu entrichten.

ZUSÄTZLICH BUCHBAR:

- | | |
|---|----------------|
| ▪ Schifffahrt Murano – Torcello – Burano
inkl. Führung und Eintritt: | € 55,- |
| ▪ Unbekanntes Venedig: | € 40,- |
| ▪ Das Venedig der Dogen: | € 45,- |
| ▪ Sonderpreis für das Ausflugspaket: | € 125,- |
| ▪ Einzelzimmerzuschlag: | € 130,- |

Veranstalter: Mondial Tours MT SA; CH-Locarno

Es gelten die Reisebedingungen des Veranstalters, die Sie bei Ihrer Buchung/Bestätigung erhalten. Programm- und Flugzeitänderungen vorbehalten.